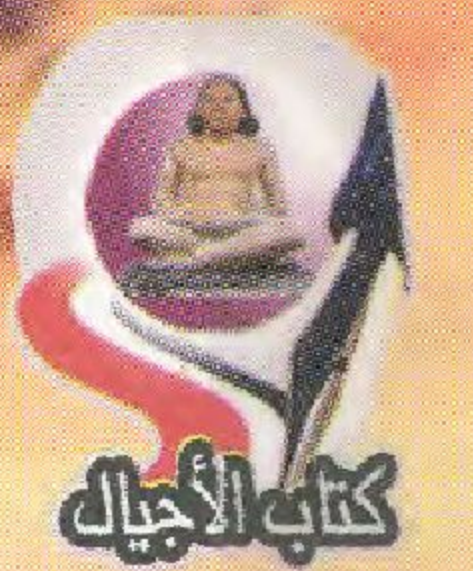


عبور المستحيل

فكري هند أوى

أشعار بالعامية



عبور المستحيل

أشعار بالعامية ..

فكري هنداوي

الناشر
الأجيال المصرية



التواصل بين أجيال المبدعين رسالتنا

هنداوي ، فكري.

عبور المستحيل - أشعار بالعامية المصرية

تأليف : **فكري هنداوي** - الطبعة الأولى ٢٠١٠ م

الناشر : الأجيال المصرية

١- الشعر الشعبي

أ - العنوان

ب - السلسلة

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق القومية

٢٠١٠ / ١١٥٦٩

رئيس التحرير

إبراهيم عطية

المراسلات :

١٥ شارع عبد القادر معوض متفرع من شارع طلعت حرب -

(كورنيش بحر موسى) - الزقازيق - شرقية

٠١٢٧٠٩٧٣٣٥ - ٠٥٥٢٣٨٧٢٠٠

E.mail: ebnatia21@yahoo.com

حقوق النشر محفوظة للمؤلف والناشر

تنويه وتنبيه

يجوز الانتفاع بأيّ من نصوص هذا الديوان في أعمال فنية أخرى ، ومنها الغناء شريطة الحصول على موافقة صريحة مكتوبة وموثقة رسميًا من المؤلف شخصيًا .
والأ سيقع تحت المساءلة الجنائية وقانون حماية حقوق المؤلف والملكية الفكرية له ، كل من يخالف ذلك ، لذا وجب التنبيه والتنويه.

محمول ٠١٢٧١٥٨٦٢٠

٠١٨٩٣٠٣٧٣٢

الإهداء

إلي من نازعها وشاركها فيا هذا الديوان في كافة حقوقها عليا
فلطالما سلبني منها ، وبعدي عنها ، حينما كنت أخلق في سماء
النص وأسبح في بحر الخيال ، وأتجول في رياض المعني لقنص
صورة ، أو قطف معني ، أو صيد فكرة متي يحل الإبداع أسراً
عقلي وسالبا قلبي ومشاعري ووجداني تاركاً لها كيانا خاوياً من
أي معني أو شعور لا يُجدي إذ استجدي ، مادة بلا روح فالعقل
والقلب والنفس .. الكل تحت تصرف وخدمة النص خارج الزمان
والمكان الذي أكون فيه الحاضر المفقود بالنسبة لها ..
نعم .. إنها كثيراً ما تحملت تبعات ذلك بسعة صدر ورضاء نفس ،
مساهمة منها وتشجيعاً وتحميساً لي علي مواصلة انجاز هذا
الديوان كي يري النور ويصبح انجازاً يرجي منه المتعة والفائدة ،
علماً بأنها ملهمتي في أقرب نصوص هذا الديوان إلي قلبي
وأوقعها علي نفسي ، ألا وهو (كنا ساعتها) تلك هي زوجتي ..
شريكة عمري ورفيقة دربي .. فجزاها الله خيراً عما عانتَه
وقاسته .

فكري هنداوي

7

تقديم

* تمر الأيام ، بل السنون بما فيها من معاناة الباحث عن الكلمة الوامضة والجملة المضيئة والصورة الجميلة التي يظنها ترضي المتلقي وترقي بذوقه وتثير أحاسيسه ومشاعره نحو غاية يرجوها المبدع وإلقاء الضوء على معاناة من يحمل شكوي ويئن بها .

أو يوفق إلى جملة أو صورة تنعش النفوس وتنزل البهجة في القلوب ، أو تواسي مكلوماً دون مبالاة من معالج أو تسدي نصحاً وارشاداً إلى حائر أو ضال فتلك شمعة قد تضيء الطريق للضال أو تهدي الحائر ، فما أجملها غاية حينما يوفق المبدع إليها ومعها ينسي كل معاناة . أو ما تكلفه من وقت أو مال أو جهد في سبيل ذلك .

* هاهو ديواني الثالث خرج إلى النور بفضل وتوفيق الله أولاً ثم فضل كل من ساهم بنصيحة أو رأي إيجابي كان لبنة في بناء هذا

الانجاز . فجزاهم الله خيراً عن ذلك . آملاً أن يحقق الأمل المعقود
عليه ، وأن يؤتي ثماره المرجوة منه ، سواء المتعة أو الفائدة
لدي القارئ الكريم عسى أن يتحقق بذلك رضائه عن هذا الديوان
راجياً أن يلتبس ليا العذر في نقص أو سهو أو تقصير ، وكل
وارد بحكم بشريتي ، وأعمال البشر تحتمل الخطأ والصواب
والنقصان ، ولا كمال إلا لله وحده .. وجزاه الله خيراً كل من
أهدي إليها عيباً ..!!

اختلط الحابل بالنابل

لما القانون يكون عاطل وميزان العدل موش عادل
يختلط الحابل بالنابل ويضيع الحق بالباطل
يصعب عليك حتي تميز مين المجنون ومين العاقل ١٩٠٠

تسمح يا وزير الداخلية تشرح لسي وتوضح ليه
علي أي أساس بتترخص بسريته خاصه ف عريته
لا هسي مطافني ولا نجده ولا اسسكاف في الخدمه
ولا هسي جاهره ومعدّه في مهمه وخدمه أميريه

هي عريسه وملاكسي .. وسيادته ف البدله الكاكي
رايح يتعشي ف كنتاكي .. وسرينته تزعمق وتكاكي
وصوتها يدوش مديريه .. مع انه خارج الدوريه

فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩

وسيادة النائب والقاضي .. أو شخص مهم وغير عادي
قدامه الشارع كان فاضي .. طلب ليه يستخدم ع القاضي
سرينه بصرخه مدويه .. مع انه خارج التفطيه

واللي يفيظ .. اكر .. اكر
واحد مستجهم ومكشتر
رافع مناخيره ومدكتر
شايف نفسه (شاطر وأشطر)
وسع .. وسع دا جتابه
واحد الشارع لحسابه
يسريته خاصه ف عربيه
مع إنه ما حصل ثانويه ١١

فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩

واللي زاد الطين بله .. كتكوت بالشورت وهانله
 قتال إيه .. متأخر ع المشه .. والمزه .. معاهم في الفسيلة
 طليش ويجمر بسريته .. طرز وطرز ف البشريه
 والسدوع ابن اقتدينا .. بيلف شوارعنا وحواريها
 ولا مانع انه يدوس فينا .. دا همسه بسس يورينسا
 انه كمان عنده سريته .. والبسج حصافه وصيافه
 من أي مخالفه مرويه .. مع إن عقوبتها فوريه

يرضيك يا وزير الداخليه .. ١١٩

أدي كمان فتحي (شكمان)	ما شد الله بقي سویرمان
كان شخص فقير وعدمان	ياما عافي بوس وحرمان
طب مين رخص له بسرينه ۱۹	تديله ميزه وخصيصيه
دا حتي كمان أحمد (دوكو)	تشفوه كانه (شكوكو)
والحفظ نداله بسرينه	ترعق وتقول: كوكو .. كوكو
بسلامته سايق متعطر	وكانه شخصيه ومركز
والناس عماله تتفهمز	طب مين رخص له بسرينه ۱۹
مع انه ما عندوش حيشه	فينك ياوزير الداخليه .. ۱۱۹

ومواكب تشجيع كرويه .. بدون تسراخيص مروديه
وسواقه فوضي وجنويه .. خارج الأصول والمهنيه
وتعالي كمان شوف الزفه .. عروسه قمر وعريس خفه
بتلف شوارعنا كام لفه .. والموت في الطلاره بيتخفي
وادي المكسور واللي اتوفي .. علي ايد السرعه الجنويه
راحلت ارواح بدون ديه .. ماتت أحلامها الورديه
ماتت أحلامهم مووده .. علي ايد الفوضي المروديه

فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩

ارجو كوا يا فاس احنا قعبنا	وكفايه الهم اللي راكبتنا
دا الحزن ف بحر مدوبنا	وبلاش م الشئ اللي يعبنا
والكل اتغير واتحضر	إلا احنا ملازنا بنتناخر
فاعدن علي جالنا بنتحسر	وكانا فقدا الأهليه
مع إنا أصل المدينه	فينك يا وزير الداخليه .. ١١٩

قلبك خلاص

مستحيل إنك تكوني انتي هي

رغم إنك تشبهينها ف الملامح والهويه

هي كانت كل شئ يسعد عينيا

والنهارده بقيتي شئ يهون عليا

مستحيل إنك تكوني انتي هي .. ا

مين اللي كان جنة حياتي ف قلبها

فين اللي قلبي من زمان حبها ؟

فسات البنسات كلها وراح لها

حالف يمين الله ما يخطب إلا هي

مستحيل إنك تكوني انتي هي .. ا

فنين الحننلن فنين الأمن ١٩ .

فنين أي شئ جلو كلن ١٩

فنين الصفا.. فنين الوفا.. ١٩ .

كله خلاص ضاع واختفي

إلا البعد ويا الجففا..

يعني العواطف اللي بينا فينها هي ١٩

مستحيل إنك تكوني اختي هي .. ١ .

قلبك خلاص بقي من جديد

محتاج يدق من جديد

عالجت فيه ويلايست يفيد

باختصار.. إيه اللي فاضل فيكي ليا ١٩

مستحيل إنك تكوني اختي هي .. ١ .

عبور المستحيل (١)

يوم ستة أكتوبر العاصي كنا عبرنا جسور النصر
وعلم مرفوع.. في تراب مصر وعدو خسارته .. فوق الحصر
وجيش جرار .. علي خط النار .. يهتف ويقول .. تحيا مصر

فموت .. فموت و تحيا مصر
الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله
مسيحه وعبرت للمحتل .. خلعت كل قواه فتحتل
ودراع طولي .. ياما تباهي .. وانقر بيها .. كمان فتشعل

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

١ - كتبت بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٣٦ لانتصارات ٦ أكتوبر ١٩٧٣ م .

مسيحه تدوي باعلا صوت مسيحه رعب ورهبه وموت

لعدو ملعون .. بالشر معجون .. لا يعرف دين .. أو قواين

تحمي حيرانه .. من جلا سوا اعتكاد عدوانه .. بر وجو

عائش بينا حوت وبقو .. سمكة قرش .. واخطبوط

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

خلت كل حيوشنا أسود .. لا يهاب مانع ولا سدود

همه كله .. واللي يريد .. يسقي المر .. لعدو لدود

دك حصونه .. لاهمه خيال .. أو بلايف .. أو نلر وبلارود

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

خِلاص وعبرنا المستحيل عكس ما زعمت إسرائيل

إن جيوشها .. لا تقهر أبداً في أساطير .. وهم وأباطيل

أنقضى ورمهم .. حسني مبارك مع رجالاته .. طيور أباييل

من أعلاهم .. خلا سهامهم تَطَرَّهم من شظا سجيل

ومدافع تهدر .. ترمي وتبدر صحراء سيناء موت ودمار

يا للعار

لعدو غاشم .. بين كماشه فسور الجو .. أسود البر

في يوم التكر

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

مركبه كانت ولا حطين كل جنودها .. صلاح الدين

كسرت عضم .. ورغمت أنف شارون ومائير .. موشي وعساف

هناك في الطيــــــــين

خلوا عتاده .. كمان أعداده .. جنة هامده .. سلوت الأرض ..
شفتنا العالم يحكي عنها .. ويشيد بيها .. طول وعرض ..
أدوا الفرض .. للصهد الفرد .. ثم لمصر .. في أعظم عرض ..

الله أكبر .. بسم الله .. بسم الله

فوق رملة أرض سينا .. سطر جيشنا الظاهر لينا ..
بدمه طاهره .. وأيدى ماهره .. كتبوا لينا جروف النصر ..
رجعت سينا كامله لينا .. وافرحي يامصر .. انجبر الكسر ..
كله قالوها .. والتزموها .. نهوت .. نهوت .. ونهتيا مصر ..

كنا ساعتها (٢)

كنا ساعتها مبسوطين .. هيمسانين .. فرحسانين

فرح لسه ما حصلش .. ولا دقتنا طعمه من سنين

بس يا خسارة كأنه .. كان حلم صحيحنا منه

والفرحه ضاعت منه .. ف بصوت أهلات وآنين

صيرخت بصوت الآاه .. قلبي انستفص ويأاه

صيرختها دبحت قلبي .. والفرح مات جواه

صدمه وحزّت فيّا .. وكل شئ حواليا

ساعتها حس بيّا .. حيتي القهر في علاه

² - بمناسبة حادث أليم ألم بزوجتي في صيف ٢٠٠٩ في مدينة الإسكندرية .

يا فناس أوعوا تلوموني	علي دمعاه في عيوني
لما سدت ظنوني	إيه اللي بعد الأاه ١١٩
إيه اللي جاي وراءه	يلابي يا الله .. ١٩
سلم وعافيه	أكرمها واشش فيها
دي الدنيا إيه تسوي	لو هي مش فيها .. ١٩

شكر وتقدير

كلمة شكر .. معناها كبير فيها عرفان .. فيها تقدير
فيها إقرار بفضل الغير كل مسؤول عنده ضمير
أدي واجبه .. بدون تقصير ف محبه وبدون تأخير

حتى لو كان هو غفير !!

والنهارده .. انسا باحيي ..

كل مدرس .. قتلى متمرس لا هو مستهتر .. ولا كسول

ويا الفلوق ف اللي بقول .. أدي رسالته كأنه رسول

اداهما تبسع الأصول .. بشرف وامانه في الفصول

خد من ده وغيره كثير .. دول يستاهلوا التقدير

ونشوف غيره يلف ويدور	رايح جلي علي كل الدور
فتايت الطالب في مدرسته	فتعد ناييم علي كراسه
همه يس جمع الفلوس	من كام طالب ف المخصوص
ضارب كذا ف عدد الروس	ف كام مجموعه وحسب الدور

عنده العلم شيء صار علادي .. كي . جي ون . ثانوي . إعدادي ..
 والحقيقة في عقله الفاضلي .. اللي ما فيه . لادي . ولادي
 جاله الحظ . وجت أسبابه .. واخذ البيت كله لحسابه
 لجل ما يكبر حجم حسابه .. تحت شغل .. (دا العلم نور)

عامل نفسه سي الأستاذ	في تدريس علم الألفلا
ومفيش غيره صاحب إعجاز	ف توصيل علمه بإيجاز
طالع . نزل . ينشر فينا	واللي فينا هو مكفينا
غصين عنا موش بإيدينا	سلماناه اللي في ايدينا

واحننا يعوض الله علينا	ويزيح عنا دي الشرور
حتي الكادر مش مالي عينه	ويأزينا ف الأجرور
مين هيصدق إنه صادق	لها يسدرس ليننا مبلادي
ويخالفها وهو البادي	دول ف حياتنا هم كـبير

دول يستملوا التكدير.. ١١

يحييا الصمود ...!!

غزة تعاني حصار وآلام	هل معقول أننا في منام؟
الحالة في غزة مأساة	صوره أبلغ من الكلام
الصوره دم .. دمل .. دخان	أشلاء .. يعلوها ركام
مجرم محتل .. ومحاصرها	ويقبضة قوية .. في إحكام
أرضنا وسهلاً يطردها ..	زخات تدمير وإعدام
بقذائف تحصد أرواحاً	أطفال ف ربيع الأيام
وآلاف الجرحى والشهداء	ونكالي منسات .. وأيتام

أهوال الصدمة مروعة	ومثيرة للرأي العام
والسلادة القلادة في خلاف	احتللت فيسه الأفهام
الكل يدعي لسلطته	في حرب دعاية وإعلام
وعروبه غايبة عن المشهد	وعليها علامة استنفهام
مسوره مقلوبه ومهزوزه	في أي محفل ومقام
ولكل وجهه موليها	من أجل هدف سامي مرام
ومباده ولدت مسوده	علي يد أبناء قردة لثام

ويهود قد أملوا بشروطهم	وكن بنودها ألفام
وعدو غاشم متفطرس	اعتاد أن يحيا في حصاد
والشارع ثائر ويندد	ويردد .. لا للإجرام
دمتي يا غزة مفخرة	بشباب من خيرة الأنام
ومقلوم صامد في أرضه	بليمانه الأمضي حسام
قد أحيانا فريضة غائبة	من أعلا فرائض الإسلام
وصنعتي يا غزة ملحمة	من دم البررة الكرام

والصوره أضحت مشرقه .. بنصر مؤزر بسام
أضحيتي يلفزة شامخة .. منصوره رافعه الأعلام
والمجرم يبحث عن مخرج .. يحميه من هول القسم
قد أصبح خاسر معركة .. وحصلها مجرد أوهام

يا عم الحاج

حجّك مبرور والذّنب مفسور .. يا عم الحاج
رحمت وجيت بعد ما حجيت أدّيت الفرض
المصهد الفرد .. ونلت الأجر ف أطهر أرض
دا قلوب العالم تهوي إليها .. طول وعرض
أديته قمام .. حسب الأحكام .. واجب وسنة وركن وفرض

يا عم الحاج .. يا عم الحاج

دي نعمه كتبها ربنا ليك لما دعيت وقلت .. ياريت !!
أحج البيت .. رحت لبيت .. طفت وسعيت .. أفضت ورميت
مببروك عليك .. لما أدّيت .. أعمال الحج
ويا سعديك لما صلّيت في الروضه والحجر
كل صلّاه عند الله بالميت ألف
هنيئنا ليك .. مببروك عليك .. ألف وألف
يا عم الحاج .. يا عم الحاج

كننت هنالك وقتلونا معسك وبتسد عيالك
الله يعينك وأنت بتبني الركن ف دينك
والنهارده .. راجع لينا مفضور ذنبك مشطوب دينك
راجع لينا بقلب جديد قلب برئ .. فرحان وسعيد
صفحته بيضا .. كالنوب الأبيض يوم العيد
وكانك جلي للس دنيا حبالا .. طفل وليل
يا عم الحاج .. يا عم الحاج ..

دي حُجَّه كُتِبْهَا رِبْنَا لِيْسْكَ .. حُجَّه عَلَيْكَ
مِ النَّهْـلْـرْدَه .. اَعْمَلْ بِيْهَا بِكَلْتَا يَدِيْكَ
اَوْعِي فِيْ يَوْمٍ تَقْرُطُ فِيْهَا .. وَاحْذَرْ تَعْمَلْ شَيْئً يَنْتَافِيْهَا
وَاسْمَحْ لِيْ اَقُوْلَكَ .. لَوْ دَا هِيْ حَصَلْ .. مَشْ رَا حَقُوْلَكَ
...
يَا عَمِ الْحَاج .. يَا عَمِ الْحَاج ..

الأزمة في الجزمة (٢)

دا كل ما فيها فردة جزمة

.. جت في الجزمة ..

خلقت أزمة ..

ملهاش لازمة

.. جت في الجون ..

حلاس مرمي ..

الكونجرس والبنسجون

اللي جروا الجيوش ..

قول تيوس ..

قول كابوس ..

قول حمير ..

قول وحوش ..

3 - كتبت بمناسبة قذف الصحفي العراقي منتظر الزيدي حذائه في وجه الرئيس الأمريكي جورج بوش في زيارته الأخيرة للعراق قبل انتهاء فترة رئاسته .

- .. دا يبغي مين .. ١٩
- .. دا يبغي بوش ..
- .. من أجل ضرب المسلمين ..
- .. ومين يحوش .. ١٩
- .. ضربة جزاء ..
- .. فردة حذاء ..
- .. جت في العلم ...
- .. آاه في العلم .. ١١
- .. علم مرصع بالفرور والكبريه ..
- .. رمز الفساد ..
- .. رمز الكسل ..
- .. رمز الحصار ..
- .. رمز الدمار ..
- .. رمز الدهل ..

..... فردة تانيه في الصنم
..... دا يبقي مين ..؟
..... دا الخبيث ..
..... اللي خللي الدنيا فوضى
..... وهلا ديس ..
..... عشان خسيس
..... يقتل .. بعدم ..
..... بدون ترخيص
كل ما فيها الدم العربي
..... عنده رخيص
..... ودا تهجيص .. ١١ ..

ضربة جزاء للي كلن م الامريكلن

ف كل مكلن

مين اللي جالب المصاييب

ع البشر من كل لون ١٩

مين غيره بوش ..

والكونجرس والبنكجون

مين اللي دمر البلاد .. ١٩

وبني ذنب صلات رملا .. ١

مين اللي علس فيها الفساد .. ١٩

وبني ذنب .. قتل وبلا .. ١٩

مين اللي أجري الشوارع

بالتظاهر وبمواكب النهوش .. ١٩

مين غيره بوش ..

ف كل مكان هنا
 وهناك اشتبك واعتراك
 اشلاء .. ركام
 قتلي ودمار .. الدم مزلق
 مين غيره بوش
 مين اللي دمر المدارس
 الكنائس .. المعابد
 مين اللي دمر المساجد
 المشافي .. المعاهد
 ع اللي دارس
 ع اللي فليم
 ع اللي ساجد
 شخص جلق
 شخص جاحد

ولما جر

ينثر الأرضه أو لعرضه

عرض أخته ..

عرض أمه

أو لدمه

دم أخوه ..

دم أبوه

دم أمه ..

دم عمه .. ١

فردة جزمه تخلق أزمه .. ١٢

يادي الخيبة ..

يادي العيبه ١١

رفيس ورمز ..

ضاعت الهيبة ١

شئ يسر ..

الواد وأبوه

جوز نعل ..

ف رجل كل عربي حر

يأبي الذل

أو فيه يعيش ..

يعيش .. يعيش ..

روح يا بوش

وعيش ذليل ..

ضرب الحذاء أكبر دليل

روح يا بوش

بوش بوش

روح يا شين مفضوب عليك

ولا عداش ليك

أي لازمه

... دارت الأيام عليك

بنس المقام ..

... سوء الختام

روح عليك

ألف جزمه ...!

اعتراف ..!!

**جايه النهلرده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!
كان فيها ايه ؟ .. تصبر وتستر .. حتي يرحل عمرنا
وتموت معاها دي الخطيئه .. وتعيش حياه جره برينه
بالرغم من مر الحقيقه .. اللي سترها ربنا
كان مستحيل ان جد يصدق الفراق يحل بنا
جايه النهلرده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!**

انتي فتحتي عليا النار .. لما فضحتي دي الأسرار ..
اعترافك يعني دمل .. خليّ كياني بيكي انهو ..
وانا خلاص أخذت قرار .. يعني مفيش بينا استمرار ..
دا طعم حياتنا يبقي مرار .. جتهداً نفارق بعضنا ..
جايه النهارده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!

اخي عملي دا كله عشان .. كنت معاكي شهم وانسان ..
قلبي كان لك بيت ومكان .. صدري ليكي كان برأمن ..
وأدي أخرتها .. بعد دا كله .. يموت علي أيدك حلمنا ..
جايه النهارده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه !!

انتي مشيتي ورا شيطانك . لما اخترتي القدر عنوانك .
حتي ندمك مش راح يمحي غدرك فيا ووصمة عارك .
كل اللي كان بينا ضاع لحظة ضعف . لحظة خداع .
أسألي نفسك مين فينا باع ؟ مين اللي موّت جبننا ١٩ .
جايه النهلاده .. تعترفلي بالحقيقه المؤلمه ١١ .

بشرى ساره (٤)

بشرى ساره .. يا بشر آدي الرغيف بقي بالنفوس .. ١١ ..
هو ذا الدعم الحقيقي .. لجل قوتاح النفوس ..
دعم يوصل حتي صاحبه .. لو في مشروط .. أو ف نفوس ..
لجل تدريس المعد .. من غير جراحه .. أو نفوس ..
والبهارات رمل وحصى .. لجل تحطيم الضروس ..
والحلو طين زايين العجين والبروتين دبان وناموس ..

⁴ - بمناسبة أزمة رغيف الخبز التي مرت بها مصر عام ٢٠٠٧م

والرغيف ملوش ملامح أو حتي معني في القساموس ..
تستحي تاكله الكلاب .. حتي الحمير حتي الجاموس ..
مستحيل يوصل إيدك .. إلا بلاء بعض الطقوس
بالمزاحمه والتوسل .. أو علي إيد كلب قبوس ..
عز عليك حتي تلاقته .. واللي ملوش واسطه يلوص ..

دي خطـط بينفسـذوها .. بالخطر دق النـفاقوس
لجل يقضوا ع الفلابه ، وخيرنا يبغي ف يد لصوم
والجماعه ، أس المجاعه .. يرتاحوا من دي النفوس
ويحلوا أزمه طال أمدها .. جتي صارت كالكابوس

كليه مزروعه حصاوي .. والكبد هلاسه الفروس

واللي هاضل ، قول هياكل .. واللي يموت يروح فطيس

بيستوردولنا السسم هاري .. من امريكان ولا روس

يبقي الرغيف ايه لازمته .. مادام جهاز الهضم مهروس

شعب هاضر أو محاصر .. من طغاه .. مرضي النفوس

اللي خلوا وجهه جياتنا .. المكشور والعيسوس

ألف رحمه عليك يا ناصر .. لها سلويت بين الرؤوس ..
ناس تعيش جد الكفاف .. ناس جياتهم في الخصوص ..
ناس تناطح في السحاب .. ناس في ملأوي خص بوس ..
ناس بتفطر طير محمّر .. ناس غداها قول بسوس ..
ناس قدوسها في المخامل .. ناس تفوص في وحل عوص ..

**ناس نصيبها باع من ذهب .. وناس م الفقر مالها خلوص
ناس بتلحس في التراب .. وناس علي قلوبهم تدوس
دي رساله بين ايديكم .. فيها العبر فيها الدروس**

هل رمضان .. !!

دارت بنا الأيام .. ودّعنا شعبنا

مرحي بك رمضان .. فالخير قد جانا

بمشارك قد هلّت .. بالنور معلنّة

بأن سحاب الخير قد حلّ في سمانا

الأرض قد باتت بالنور مشرقة

فلقت سماء الكون .. حسناً وألوانا

متي تحلّ يحلّ الجود والكرم

مذ خصك إله .. بالخير ميدانا

مجمال شهور العام .. هي روافدنا

تفيض عن مجراك .. خيراً وإحسانا

وليلة فيك .. الله فضلها

فلقت سنين الدهر .. كيلاً وميزانا

تمضي شهور العام .. والقلب يرقبك
شوقاً إلي رؤياك .. حتي تلقانا
قد جنت يلامضان والقلب قد ظمأ
تروي جفاف القلب تقوي وإيماننا
أوفيت يا شهر .. وعداً كعادتك
أقدمت بالخيرات .. والكونُ مزدان
تحيي ضماير قد ماتت فتوقظها
ندماناً ترجو .. الله غفرانا
طوبى لمن صامك أو قام ليلتك
يذكر إله العرش أو يتلو قرآنا
من لم يتب فيك والتوبة واجبة
يخرج من الميدان جانباً خسرانا

وادرأ معاصيك بفعل طاعات
إن المعاصي قد تصليك فيرانا
هيا.. عباد الله.. والنية خالصة..
صوموا هذا الشهر لله قربانا
يا أمة الإسلام.. الشهر شهركم..
فاجعلوا التقوي.. الشهر عنوانا
صوموا هذا الشهر صوتاً لحرمة
الآثمروا عليه صمماً وعميانا
فل لي -أخا الإسلام- هلا ستنبه
من غفلة طالت ومازالت غفلانا
أسرع.. هداك الله والفرصة سائحة
بتوبة تنجيك من سُخط مولانا

أدعو وقل يارب أرجوك مغفرة
رحمك من ذنبي .. أعيأ أهدانا
العمر يجري .. ولا تدري متى الأجل
فالموت يأتي وأنت لست دريانا
كم من أناس كنا بالأمس نشاهدهم
واليوم نحصيهم .. في حصر موتانا
هلاً عقدت العزم والنية صداقة
ألا تعد بالقلب .. إلي ذنبي قد كانا
هلاً علمت خصال الخير فتحصدها
سبعين ضعفاً في الرزق كسبانا
هلاً أقيمت الليل .. بتحبي طاعة
أوساجداً لله .. شكراً وعرفانا

أمدد يداً للخير عوناً لذي عوزٍ

كي لا يكون فينا .. من يشكو حرمانا
أقدم ولا تحجم عن خير فأنجزه

حتما يضاعف لك في الوزن أطنانا
وأهل بكلتا يديك .. من فيض أنعمه

حقاً لها أخلصت فضلاً ولسانا
والزم زكاة الفطر .. للصوم تجبره

لا يقبل الصوم إن عاني نقصانا
طهر فؤاد القلب من حقدٍ ومن جسدٍ

أوصل جبال الودِّ .. أهلاً وجيرانا
سدد سهام الخير في كل ناحيةٍ

حتي يعم الخيرُ صحرا ووديانا
الزم كتاب الله وهدي محمدٍ

وأجعل من الصوم للدين ديناً
من غير طه .. من أرجي شفاعة

من غيره الأهدى والخير أنصافاً
من غير ربي أرجوا سباحته

من غيره الفافر أرجوه رحماناً
مذا بعد الصوم أرجوا فوائده

لو جلا طيب اليوم في شفا مرضانا
أجعل من الصوم الجنة غايتك

المصائب فيها باب رياناً
وابكي علي أمس لو فيه معصية

فالأمر بين اليوم والأمس شتاً
اليوم طاعة لا تجدي مع الكسل

أما غداً فحساب يلزمنا مؤاناً
إن جنة أو نارا فالأمر قد حسم

مذا استجني اليد .. إلا ما قد كانا

آسف يا عيد ميلادي ..!!

فألوا النهارده ..

عيد ميلادك ..

يللا بينا فحتفل .. !!

رديت عليه .. !؟

هي الحياه فيها إيه ..

عايشنها إيه .. !؟

أدقنا إيه .. !

يا فلان عشانك احتفل .. !!

أحلامي ضايعة ..

ومش لاقيتها .. غير المآسي ..

اللي احنا فيها

وجروح بتتوزف من سنين

صرختها آه

وجع وأنين

.. لا الحلم راضي يكتمل ..
.. وجروحي رافضه قندمل ..
... يعني الحياه اللي احنا فيها ..
.. فوق يا نفس ما نحتمل ..
.. آسف يا عيد ميلادي ..
.. مش هقابلك السندي ..
.. حتي يرحل عن بلادي ..
... كل محتل أو معادي ..
.. ممكن تزورني مره ثانيه ..
.. وتكون حياتنا جالها عادي ..
... انت ضليت المكان ..
... ولا جيت قبل الأوان ..
.. ولا نسيت أمتي الميعاد ..
... آسف يا عيد ميلاد ..
.. بعذر يا عيد ميلادي ..
.. من جديد ..
.. حتي تعود بعد السندي ..

بشيء جديد
يفتح لي قلبي بدنيا حلوه
أبقي فيها إفسان سعيد
بالرغم إني لسه
شايف الأمل
مزال بعيد

فضيت قلوبنا م المشاعر
حتي صارت كالجهاد
لا تحس فيها نبض ود ..
غير الخصام ويا البعاد
لا ولا ..

وآلف لا ..
يا عيد ميلاد ..

حتي يزول عن بلدنا
كل شيء أسبه الفساد

حتي يزول الشر ..

بين بعض البلاد

حتي العباد ..

لا ولا ..

وآلف لا ..

يا عيد ميلاد ..

حتي تعود النخوه فينا ..

..... حتي تعود الكلمه لينا
..... حتي نأخذ بحق قوتنا

ونكر نبيتنا
من كل من أسلوا لينا ..
دنيا وديننا .. ١١

..... حتي يعود الأقصي حر
..... ونصلي فيه
..... حتي يعود الأمن لينا
..... ونحس فيه ..

..... حتي يعود وجه النهار
..... مبتسم
..... ومعه أمل طل انتظاره ..
..... عشنا فيه ..

..... شوق السلام ..
..... بقي كلمه فترغه
..... ومعني غايب في الوجود
..... لها شياطين البشر
..... تمن وتبني في الطريق ..
..... اعني السدود
..... ما عدنا نسمع
..... أو نشوف غير الدمرا
..... بعد انفجار ..

حتى الحوار
بين الجيران
علا بالسلاح ..
والكلام ..
نار وبارود
كلمة أمان
قامت جروفها
عن قلوب البشر
فين المبادئ التي بينا
والعهود ملهش وجود .. ١٩
كلمة أمان
قامت جروفها
عن قلوب
أو شغيف البشر
والناس يا خوفها ..
عايشه بين زعر وهزع
في كل مكان من حوالها ..
تشوف عينها لافته سوده
مكتوب عليها
موت وخطر .. ١١
كل المعاني الحلوه
ماتت في قلوبنا

... حتى صارت ..

القصوه بينا ..

هي القدر .. ١١

ابن الهلال

وابن العروبه

شاهر سلاحه في وجه أخوه

فايت عدوه مطمئن قاعد ونائم ..

هم دايماً ف بيت أخوه ١١

لما إيدى الأخ قتلطخ

بدم أخوه ويكرّموه

عاش البطل مات الشهيد ..

مين البطل .. مين الشهيد .. ١٩

احتل أرضه سله لعرضه ..

كرّموه يا ناس يا هوه ١١

طب إيه يفيد

لو هقيد كل الشموع .. ١

أو إيه يفيد

لو يجف نهر الدموع .. ١

دي ليلة واحده

وهي عازمة الرجوع
بالله عليكم
أزاي راحلرح
وجلا يعاني .. ذل وجوع
والحزن لأبد جوه صدره
تنتفض منه الضلوع

طلب عيد ميلادي
راح يبقي إيه لازمة
والبعض عيش
يجني ذلّ لازمة
أيوه عيش
بس عيش
والمرار ميتة
والسم هاري
هو قوته والضموس ف لقمة
الأزمة طالت
واستحالت فوق إرادته وهمة
حتى طالت
كل شئ في دنياه
اهين وآه ..

لها الحياه
تعطي الطفاه
سلطه وجه
لناس ما تسوى
فردة رباط في جزمته

عيد ميلادي عيد سعيد ..
لكنه مش ليا أنا
طول ما حالنا هو حالنا ..
مفيش سعادته أو هنا
الشر ساكن في بلادنا ..
في بيوتنا ..
جوه ذاتنا ف دمنا
آسف يا عيد الميلاد ..
أما ضليت المكان
وللا جيت قبل الأوان ..
وللا نسيت
أمتي الميعاد ..
آسف يا عيد ميلاد ..

نويت .. أتوب ..!!

ولحد أمتي .. أقول ح توب يعني النهلده لازم أتوب
المهر عدي .. خلاص يلدوب أجاأربي .. نلام وأتوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب

ابيض شعري وانحنيت من ذنوبي .. يا ما استحييت
يا ما بكيت .. وقلت ياريت تغفر لي ذنبي .. إن كنت خطييت
اغفر ياربي اللي جنيت إن كان معاصي أو ذنوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب

رَبِّي لِقَلْبِي .. أَنْتَ الْمَلِيكَ .. أَهْدِيهِ .. يَا رَبِّ إِلَهِي يَرْضَاكَ
دَا لَوْلَا حَسَنَ ظَنِّي فِيكَ .. مَا كُنْتُ بِحَسْبِ بَذْنِي لِيكَ
اقْبَلْ دَعَائِي .. حَقَّقْ رَجَائِي .. مَنِي الدَّعَاءُ وَاجَابَتُهُ بِكَ
عَمْرِي إِلَهِي جَاهِي نَدْرَتَهُ لِيكَ .. بِدُونِ مَسَلُوئِي أَوْ عِيُوبِ

أَنَا نَوَيْتُ .. يَا رَبِّ .. أَتُوبُ

ويا غروب شمس النهار

وأنت ياربى حلیم غفار

هي توبه واقبلها مني

أنا نويت .. يارب .. أتوب

أنت يا ربّي رحيم تواب .. أمني ف جنه وحسن مناب
اقبل توبه عبداً أناب .. بدل ذنبي كله نواب
وافتح لي كل أبواب .. ممكن الاقي وراها أسباب
تشفع لي يوم الحساب .. والقي كتابي بدين مشطوب

أنا نويت .. يارب .. أتوب

مليون تحيه

مليون تحيه للضحيه
راح يحل في ازمته
من غير سلاح ..
من غير جيوش ..
إلا بشجاعته وجرمته
أدي الصنم ...
أدي العلم ...
رمز العدم ...
رمز الألم ...
أدي القنر ...
جلي يعتذر ...
جلي يعترف ...
مبدي الندم
عن فعلته
ف حق الوطن
اللي اتهدم بجرة قلم

وايه يفيد الاعتذار ..
بعد الخراب ..
بعد الدمار .. ١١
واللي اتقتل ..
واللي اتقدم ..
وبني ذنب ..
فين دينه .. ١١٩
لو عنده دم ..
أو كان يشم ..
كان جه وكفنه بين ايديه ..
أدي الضحية ..
منتظر ..
شيل هموم كل العراق
دي فرصته ..
ياخد بتركه
وكل عرويته وأمته ..

صرخت عروجه
بأعلا صوتها ..
هزته .. ١١ ..
ساكت ليه يا منتظر .. ١ ..
مستني إيه .. ١١٩ ..
روح الضحايا بتناديك
تترجي فيك ..
فين القصاص ١٩ ..
أدي الجاني بين إيديك
بدون عتد
أو عدد
طب ليه تسبيه
يفر بذنبه للأبد .. ١٩ ..

هاج الفتى ..
عقله طار ..
دمه فتر ..
لا مجال للانتظار
بص السلاح ..
فين السلاح .. ١١٩
مفيش سلاح .. ١١
حتما أخذ بتكري وارواح .. ١١
بص شمال ..
بص مين ..
برضو مفيش
فكر .. دبر ..
بص لتحت ..
برضو مفيش
إلا جوز جزمته
يحل بيهم أزمته

عقله شاط ..
كبر وشاط ..
فردة جذاء ..
حط فيها همته ..
هزت كل كيان العلم ..
طول وعرض ..
جث في الجون ..
ف الي نصب نفسه إله ع الأرض ..
سفاح الأرض ..
الحاكم الفرد ..
وآآاه ياويله الي ميلدش الفرض ..
ينفيه م الأرض ..
الصنم الفرد ..
وأدي منتظر ..
البطل الفرد ..
أرضي الرب ..

أدي الفرض ..
للصيد الفرد ..
شوف الفرق .. !!
رد كرامة أمه وطن ..
شرف وعرض

وقف التاريخ وانحنائه ..
ضلعه لسجل أبطاله
فل ساعتها كلمته ..
أهدي إليه صفحته
سجل فيها بطولة الفرد ..
يعيش منتظر ..
يعيش .. يعيش
صاين العرض
لها استرد بجزمته
كرامة شعب .

الكاميرا الذكية ..!!

فتح عينك .. أو خد بالك مش راح تهرب م اللي جراك
دا انت قدرنا .. واحنا قدرك مين من قدره ممكن يهرب؟
كل ما فيها تاكل القلب والكاميرا هي اللي متكسب

بعد ما انت تاكل القلب

مش متشوقها .. لكن متشوقك وتسجل قلقك وخوفك
وانت كمان متفضل تضحك لما تشوف خجلك وكسوفك
أوعي تزعل .. أوعي تفضب أوعي الأيد تطول وتضرب

بعد ما انت تاكل القلب

متلاقيتنا طيينا عليك عشان نعمل مقلب فيك
مش هنسيبك غير ما نصالحك ونفتح لك قلبنا ونصالحك

ونقدم أنفسنا إليك وانت كهلن نتشرف بيك

وتسامحنا واحنا نسامحك

لكن بعد ما تاخذ القلب

وانتسوا ياللي بتشهدونا قبل ما تقشوا أوعدونا

تنتظرونا الحلقة الجايه هنمشكوا حلقة هنيه

ممكنا انت ممكن هي تصطلاه الكاميرا الذكيه

ونشوفكوا ف الحلقة الجايه أنتسوا بطلها والسضحيه

دا احنا هدفنا انسلبكوا ونقدم مواهبنا اليكوا

ونشوف الفرحة ف عينيكوا تسعد أيامكوا ولياليكوا

ويا كاميرتنا الذكيه

انتظرونا الحلقة الجايه

في يوم التار..!! (٥)

ومين ينسي يوم العيبه من دوله وشعب ولعيبه
عابوا وزادوا ف أسيلدهم هنا وهناك في بلادهم
والنهاره .. في يوم تارنا آاه من غيظنا ومن تارنا

تفالي وشوف مقدارنا بص وشوف تمن العيبه
بص وشوف آدي الصورة منصوره يا مصر ومنصوره
أهداف صواريخ بالطوره ف الهلاقيست المفروده

التد عنيده اسمه جزائر .. أحرق مفرور ومكابر
كان أغبر يوم يامهاتر وأنت بتحصد في خسائر

5 - بمناسبة فوز المنتخب المصري لكرة القدم على فريق منتخب
الجزائر ٤/صفر في بطولة الأمم الأفريقية غانا اتجولا ٢٠١٠ بعد
الأزمة التي وقعت بينهما في تصفيات كأس العالم في فبراير ٢٠٠٩
في مدينة الخرطوم .

طب بص وشوف أدي الأحمر وهو بيحرق في الأخضر
علاق أخلاق متحضر بالكوره في الملعب بتتمخطر
والأخضر ايده علي خده مصدوم متحضر متكدّر

والمصري لو قرر يلعب يملّي بإرادته ع الملعب
وجعون الله راح يفلّح ويفوز في الصعب والأصعب
وجسر الفاتحه والسجده وبكف عصام وقدم متعب

عدّوا معايا كمان عدّوا وبطلنا بيسخر في ندّوا
ماليين أماكنهم وبيدّوا في شبكات الند يا ناس عدّوا
ونهايه محسومه فرضيتها قدم الأبطال .. توقيت جدّوا

أربع صواريخ وهذيفه حصدها قدم الحريفه

أمراء الكوره الكيفه مشوف التكريم والتشريفه

دا لاهمه عروبه ولا دين حتي احنا ما كنا لادين

وأدي آخرتها إنه ادين وغاص بكرامته هناك والطين

اشهد يا عالم واتفرج واشهد يا ملعب ومدّرج

ع الأحمر بطول بيتوج والنديم الصدمه اتبنج

والعالم كله شهد لنا .. إن الفن والكسوة لنا

دي شهادة طبعاً تفينا .. عن أي بطوله ضاعت منا

أو حق بالعنف راح عنا .. والتلزم الأخضر يكفينا

يكفي العيب يا ناس عيبته .. من دوايه وشعب ولعيبته

العالم اتفرج علي خيبته .. بايست بتعزي ف مصيبته

أدي نتيجة غلطتهم .. في حق الكبرى .. شقيقتهم

يا عيني عليهم .. يا خيبتهم .. الذل والعار .. ساكن بيتهم

دول حطوا بلدهم في ورطه .. شطبوها بأيدهم م الخلاطه

مش فاضل منها ولا شرطه .. محسوبه ع العالم أونطه

لو حبة دم أو حاسة شمس .. كانوا ماتوا جميعاً بالجلطه

دا جينا ليهم .. كان غلطه .. ١١

فناكرين أبطالنا العويده .. الصوره طلعت مقلوبه

عروبتهم .. طلعت أكنوبه .. رياضتهم .. وهم ومضروبهم

يسا فضيحتهم في أنجولا .. أبدان منهلاه .. ومشلوله

عقول طايشه .. رجول حول .. ولا روح رياضييه مقبوله

كان اميلوح أسد أرعن شيطان في الملعب يستلمن
أدي الفرعون أهو اتفرعن وسقاه المر .. والألعن

وبعسون الله وأنجبابك منصوره يامصر بشبابك
حارس مرمائي وشباكك جايبين الكاس لحد بابك

فأكرك يمه...!!

فأكرك يمه..
حتي اجيالك
واشتكي حالنا
واللي جرائنا بعد رحيلك..
فأكرك يمه..
عقدك يمه..
خيوطه دابت وانقرط
والحقيقه المره
باننت وانقرت

...
يرضيكي يمه..
...

كل حبه جت في يمه .. ١١٩

يعني خلاص ..

كل أخ اختك لنفسه سكتة

ويشوف أخوه ..

غير اللي أمه ولدته

بُعدك خلاص ..

أبنت أخوه راحت عليه

ولا عداش ليه حق فيه ..

إلا مرارة قسوته .. ١

لو يقرب منه يبعد ..

لو يعاتبه الرد واضح

وف عينيه الكذب فاضح ..

ينفي صحة حجته

مد جذوره هناك ...

بعيد

في تربه غير تربته

والفصل مال علي حد غيره ..

يجني خيره ..

محتكر ضلته



يَهِّ خُلاص
ضاعت حروف وصيتك
والخطوه تاهت
عن معالم سكنتك
يَهِّ خُلاص ..
راحت عليك
وارتحي يلا ف آخرتك
لها القلوب ..
سكنت بفيرك ..
الحب خلاص
راح بفيرك
والحي أبقى
لها نسيوا محبتك

هاكرك يمه
وانتي بتدي
ولا بتعدي
ولا بتمني
هاكرك يمه
ولجل راحتنا
كنتي بتشقي
لا ف يوم تشكي
ولا بتتني
هاكرك يمه
كنتي ليينا مدرسه
من غير كتاب
من غير هلام
أو مدرسه

فاكرت يمه

كنتي ليينا الدفا

والضله

وغيابك عنا أثر فينا

ورث ليينا ضعف وعله

فاكرت يمه ..

واحننا بتحت جناحك ليه

تحضني فينا وقد فينا

وتضمينا بكام ضمه

ومين غيرك

تقدر يمه .. ١١

تملا فراغ بعدك عنا .. ١١

ولا ألف حضن جيفني

عن حضن منك أو ضمه

حتى لو كانت ..

م الخاله

والعمه ..

فاكرت يمه ... ١١

الشاعر في سطور

- * أفكار أمين عطية هندواي
- * اسم الشهرة / فكري هندواي
- * ولد في قرية المحمودية مركز ههيا - محافظة الشرقية .
- * حاصل على ليسانس الآداب قسم اللغة العربية وآدابها .
- * حاصل على تمهيدي ماجستير في الآداب .
- * عضو نادي الأدب بقصر ثقافة الزقازيق .
- * عمل مدرساً للغة العربية في مصر والسعودية وليبيا .
- * نشرت له العديد من الأعمال في الصحف المصرية منها: جريدة الأجيال المصرية والأجيال العربية ، والأمة والبرئ.
- * تم استضافته في العديد من البرامج التليفزيونية والإذاعية في القناة السادسة " برنامج مشوار أديب ، وبرنامج عيش لياليك " وفي القناة الرابعة " ليالي رمضان " والفنوات الفضائية ، و برنامج جولة ثقافية بإذاعة وسط الدلتا .
- * كما تغني بأغنياته بعض المطربين والمطربات .
- * فاز ديوانه " عروسة البحر " بالمركز الأول في شعر العامية في المسابقة الثقافية التي أقامها الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بالشرقية وتم تكريمه في نوفمبر ٢٠٠٨

صدر له :

- باقة من أجمل المعاني في شعر الأغاني - ديوان شعر ٢٠٠٤
- عروسة البحر - ديوان شعر - الأجيال المصرية ٢٠٠٨
- عبور المستحيل - ديوان شعر - الأجيال المصرية ٢٠١٠

الفهرس

م	العنوان	ص
١	تنويه	٣
٢	الإهداء	٥
٣	تقديم	٧
٤	اختلط الحابل بالنابل	٩
٥	قلبك خلاص	١٧
٦	عبور المسحيل	١٩
٧	كنا ساعتها	٢٣
٨	شكر وتكدير	٢٥
٩	يحيا الصمود	٣١
١٠	يا عم الحاج	٣٥
١١	الأزمة ف الجزمة	٣٩
١٢	اعتراف	٤٧
١٣	بشرى ساره	٥١
١٤	هل رمضان	٥٧
١٥	أسف يا عيد ميلادي	٦٣
١٦	نويت أتوب	٧١
١٧	مليون تحيه	٧٥
١٨	الكاميرا الذكيه	٨١
١٩	في يوم التار	٨٣
٢٠	فاكرك يمه	٨٩



عبور المستحيل

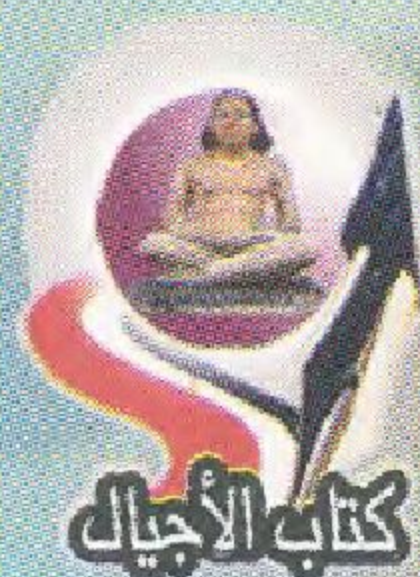
فكري هند أوى

أشعار بالعامية

خلاص وعبرنا المستحيل عكس ما زعمت إسرائيل
إن جيوشها .. لاتقهر أبداً في أساطير .. وهم وأباطيل
أنقض ورماهم .. حسني مبارك مع رجالته .. طيور أباييل
من أعلاهم .. خلا سماهم تمطرهم من شظا سجيل
ومدافع تهدر .. ترمي وتبدر صحراء سينام

ياللعار
لعدو غاشم .. بين كماشه نسور الجو ..

في يوم التار



0918770



0918770

2.717
6215